

﴿ بحنة تنظير خراين الكتب ﴾

بجامع الزيتونة عمره الله

المكتبة العبدلية

﴿ الرئيس ﴾

جناب الشيخ سيدي محمود بن محمود القاضي الكنفي

الأعضاء

الشيخ السيد محمد النخلي المدرس المالكي من الطبقة الاولى
الشيخ السيد محمد بن الخوجة المدرس الكنفي من الطبقة الاولى
الشيخ السيد محمد الطاهر بن عاشور المدرس المالكي من الطبقة الاولى
الشيخ السيد محمد الصادق المحرزي المدرس الكنفي من الطبقة الثانية
الشيخ السيد محمد الخضر بن الحسين المدرس المالكي من الطبقة الثانية
السيد محمد بن الخوجة رئيس قسم المحاسبة بالدولة التونسية
الشيخ السيد محمد الكشاشي متفقد خزائن الكتب بجامع الزيتونة
الشيخ السيد محمد الصادق بن ضيف المتطوع بجامع الزيتونة



بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين
وامام المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين - اما بعد فان الاحتفال
بتنويه شان العلم والافصاح عن فصائله وكونه سبب الرقي الى
ذرى العزوالقوة والتمدن قد اصبحت من المعلومات التي اغنى فيها
العيان عن البيان وقررها برهان التجربة في الاذهان واهم منه
للمطالع ان يعلم من حفظ لهم التاريخ حسن اياديهن على العلم
فحاطوه بالعناية وحفظوه عن يد التمزيق فما حفظ العلم في مصر
إلا بحفظ مادته وهي تجمع في شيئين الكتب والعلماء فمن
الواجب قضاء حق الاعتراف بالجميل واداء لامانة التاريخ ان
نكلل فهرسنا هذا بالكلام على اطوار نشأة المكاتب موما ثم على
مكتبة جامع الزيتونة خصوصا حتى يبدو على هامة هذا الفهرس
مومعا باسماء عظماء الرجال . الذين كان لهم في تحسين
حالة العلم شريف اكمال ثم نفضي بعد ذلك الى ذكر العناية
الاخيرة المنبثقة عن اريحية الحكومة التونسية نحو تحسين الحالة
العلمية فنوفيهما حقها من التعريف والشكر
ظهرت العناية باقتناء الكتب قديما في الاسلام مع ظهور النهضة

﴿ ب ﴾

العلمية في شباب الدولة العباسية التي كثر فيها تدوين الكتب وتقديدها للخلفاء فكان لهم خزائن كتب فيها ما لا يحصى وهي التي شبت بها النار مرة فكان من جملة ما احترق منها تفسير الشيخ ابي الحسن الاشعري رحمه الله المسمى بالمختزن في خمسمائة مجلد قال القاضي ابوبكر بن العربي في العوامم ان صاحب ابن مباد بذل لخازن الخزنة عشرة آلاف دينار ليلقي النار في الخزائن نكاية في تفسير الاشعري اذ لم تكن منه إلا تلك النسخة . وقديما احدث خلفاء بني العباس بيت الحكمة وهو عبارة عن مدرسة او بيت معد للترجمة والنساخت جمع فيها ما نقل الى العربية من كتب الطب والفلسفة والغرض منها تعميم الكتب المترجمة للعربية وكان تاسيسها فيما يقال على عهد الرشيد ولكن من المحقق انها كانت زاهرة في دولة المأمون وكان لمشاهير العلماء والادباء من خزائن الكتب ما يضارع بعض المكاتب العامة فقد بلغت كتب صاحب ابن مباد الى حد ان يحتاج نقلها الى اربعمائة راحلة وكان من جل منايتهم بالكتب وتعميم النفع بها وقفها على مظان المطالعة من المساجد والمعاهد او تخصيصها بمواضع للمطالعة ذهبت بالمكاتب فقد وقف العلامة الزمخشري كتبه على مشهد الامام ابي حنيفة رضي الله عنه كما صرح به في جوابه للحافظ السلفي المنقول في ازهار الرياض . اما المكاتب العامة فاولاها مكتبة نوح ابن نصر الساماني ملك بخارى وما وراء النهر (٢٢١ - ٢٤٢) التي جمع فيها نفائس الكتب في كثير من الفنون وقسمها الى بيوت في كل بيت خزائن منضدة بعضها على بعض وخص كل بيت بفن

فبيت للفقه مثلاً وآخر للغة والشعر واتخذ فهرساً لكتبها وكان ممن طالع فيها وذكرها الشيخ الرئيس أبو علي ابن سينا وذكر أنه اطلع فيها على كتب لم يرها في غيرها وعاصرتها مكتبة الوزير سابور بن اردشير وزير بهاء الدولة ابن بويه التي بناها في بغداد سنة ٢٨٢ كان بها عشرة آلاف واربعمئة مجلد من اصناف العلوم منها مائة مصحف بخطوط بني مقله وقد نالتها النار في حريق الكرخ ببغداد سنة ٤٥١ فاكلت غالبها ونهب العامة بعضها وملك الوزير حميد الملك الكندري الذي ارسل لانتقاذ بقيتها عطش نفسه الخسيسه بصبايتها فاختر احسن ما بقي بها مخزنته الخاصة وعد ذلك من سوء سيرته وشتان جدابين بان وهادم . ثم خلفتها المكتبة التي وقفها الوزير نظام الملك . زير الدولة السلجوقية بمدرسته النظامية التي بناها في بغداد وسط الجانب الشرقي من دجلة سنة ٤٥٩

وشارك ملوك قرطبة في هاته النهضة خلفاء بغداد فكان الحكم ابن الناصر (٢٥٠ - ٢٦٦) شبيه المامون في بني العباس انشا مكتبة بقصر الزهراء بلغ فهرس كتبها الى اربعة واربعين مجلدا وبلغت كتبها فيما يقال ٤٠٠٠٠٠ مجلد ومهما يكن فيه من المبالغة فهو كناية عن عدد كثير وقالوا انه كان في غرناطة وحدها سبعون مكتبة عمومية ومن المعلوم ان افريقيا الشمالية تسير في الاخرىات مقتفية . اثار الشرق تشرق شمس المدنية فيها وقت الاصيل . فلا تهب من سباتها إلا وقد . اذن الركب بالرحيل . لذلك نرى النهضة العلمية عندنا لم تنل في صباها . ايام كانت بالشرق في كهولتها واستجماع قواها وعاصمتها القيروان التي اقتبست التمدن عن الشرق بمن جاءها

من امراء الدولة العباسية (دولة لاغالبية) وبعين فاد اليها من رجاله
الراجلين الى المشرق لاخذ العلم مثل اسد بن الفرات وعبد الله
ابن غانم وسحنون وبهم ظهر العلم وشاء التأليف والمظنون ان
تأسيس خزائن الكتب بها كان من عهد سحنون اذ نقل العبدري في
رحلته انه لما دخل بيت الكتب بجامعة القيروان وجد كتبا
محبسة من عهد سحنون على انه يعسر على المورخ الوقوف
على تحقيق نشأة وقلب الكتب واطواره لما يحول دونه
من ظلام الفتن التي دهمت القيروان فنسفت معالم علمها وحسبك
بالتفتين فتنة ابي يزيد النكاري الكارجي سنة ٢٢٢ التي دوخت
جهات افريقيا والقت عصايا بالقيروان اذ دخل اليها جند ابي يزيد
من البربر وكانوا يرون تكفير اهل القيروان فنهبوا وافسدوا وهتكوا
الحرمات وهدموا المساجد واحرقوا الامتعة . وفتنة دخول العرب الذين
هبطوا من مصر الى القيروان اذ اغراهم المستنصر العبيدي صاحب مصر
بالمعز بن باديس لما خلع طاعته فنزحوا الى القيروان سنة ٤٤٩
وعزموا جيش المعز حتى اكجاة الى الخروج منها واثخنوا في القيروان
نهبها وقتلوا وحرقوا وشردوا علماءها واثفلوا كتبها ثم اجهزت على البقية
الباقية فتنة دخول مراد ابي بالة سنة ١١١١ للقيروان وفتنة
حصارها اذ تحصن بها الامير حسين بن علي باي ارد ثورة ابن اخيه
الباشا علي بن محمد سنة ١٥٢

اما الحكم التاريخي الاثري فانه لا يكاد يثبت اليوم بالقيروان وقفا
للكتب يرتقي الى ما فوق سنة ٢٩٥ اذ يوجد نص ذلك على ظاهر
اجزاء مصحف بخط امرأة تسمى فضل مولاة ابي ايوب والمظنون ان

أكثر الوقف كان في شباب الدولة الصنهاجية عند طموحها إلى الاستقلال يويد ذلك بقايا الكتب الموجودة أعيانها حتى الآن بجامع ^{سير} عقبة بن نافع التي منها أجزاء من مصحف بخط كوفي على الرق كتب عليه أنه تحبب فاطمة حاضنة أبي مناد باديس سنة ٤٢٠ وعلى ظاهر كثير من أجزاء آخراتها تحبب المعز بن باديس سنة ٤٢٤ وأما ما كان من الوقف قبل ذلك فالمظنون أنه نتيجة حرص العلماء ودعاة المذاهب على حفظ علومهم وتحملهم خوفاً عليها من عوادي الزمان وإيادي الفتن وأهواء المخالفين فراداً أن وقفها على طلبية العلم بجامع القيروان الذي هو محط رحال العلم بقاعدة المملكة يجعلها في مأمن من عبث الأيام

أما المحل المعد لوضع الكتب بجامع القيروان وهو المسمى في رحلة العبدري بيت الكتب فهو مقصورة عتيقة بجامع القيروان بين يمين المحراب يظن من موقعه أنه من تأسيس المعز بن باديس واسطة عقد الدولة الصنهاجية لأنه يفضي إلى السياج المعين لصلاة الملوك فيه غربي المنبر وقد كتب عليه أن الأمر به المعز بن باديس ومساحة هذا البيت يقدر أنها تاوي خمسة آلاف مجلد من المتعارف وخمسة وعشرين ألف مجلد بالاعتبار القديم حيث لم يكن المجلد يتجاوز الكراسين كما شوهد في تقسيم أجزاء ذلك العصر في نحو تفسير ابن سلام لا تأتي ذكره عند ذكر المكتبة العبدلية وقد أبقت يد الفناء بهذا البيت نحو سبعة آلاف مجلد من التقسيم القديم ليس من بينها كتاب تام إلا القليل على أن الباقي منها سالم على ما مر عليه من القرون وتخبر كتابته بالذهب الوهاج على الرق البديع الأبيض والملون أو على الكاغذ القديم الملون بأحسن ما

بلغته يد الصناعة الخطية والاتقان في ذلك الوقت وبثروة المكتبة
 ووفرة ما تحتوي عليه من المجلدات
 وقد الهت الفتن وانقلاب الدول من اتمام الاعمال الخيرية والتقدمات
 العلمية فما استطاعوا المحافظة على ما اسسوا فكيف بالزيادة عليه الى
 ان ظهرت الدولة الحفصية في تونس وسمت قوتها وحضارتها فجمع
 ملوكها لانفسهم خزائن الكتب اولها واشهرها خزنة ابي زكرياء
 الاكبر يحيى بن عبد الواحد مؤسس بهجة الدولة (٦٢٥ - ٦٤٧)
 بلغت كتبها ستة وثلاثين الف مجلد وبعد موته اسند المنتصر ابنه
 (٦٤٧ - ٦٧٥) نظارة هاته المكتبة للحسن بن موسى الهواري ثم عزله
 عنها وارجعها اليها سنة ٦٦٩ فوجدها صارت الى عشرين الف مجلد ثم
 عزل عنها ثانية فلما اعيد اليها سنة ٦٧٥ وجدها دون ستة آلاف
 مجلد فلما سأله الواقف الحفصي عن سبب نقصها قال الماروايدي
 البشر الى ان افضت نوبة هاته الخزنة الى زكرياء بن
 احمد المعروف بالبحياني الحفصي سنة ٧١٦ فلما ثار عليه في
 زناته ابن عمه ابو بكر بن ابي زكرياء الذي كان ظاهرة على افتكاك
 السلطنة من يد خالد ابن ابي زكرياء وبلغه انه ازمع السير الى
 تونس باع زكرياء اللحياني هذا في جملة ذخائره بقية الكتب
 التي اقتناها ابو زكرياء الاكبر واستجاد اصولها بسوق الوراقين
 وخرج فارا الى طرابلس سنة ٧١٧
 اما المكاتب العامة بتونس فاوّل من احدثها الامير ابو فارس
 عبد العزيز الحفصي (٧٩٦ - ٨٢٧) اذ انشأ سنة ٧٩٧ خزنة كتب
 مشتملة على امهات العلوم والدواوين لينتفع بها طلبة العلم

وبنى لها بيتا بمجربة الهلال (رواق لرصد مطالع لاهلة بجامع الزيتونة)
 مشترطا عدم اخراج الكتب منه وجعل لها قيمين لنفسها ومناولتها
 للطلبة ووقت للمطالعة فيها من اذان الظهر الى العصر كل يوم . ثم
 ان عثمان بن محمد بن ابي فارس (٨٢٩ - ٨٩٢) احدث خزانة
 مشتملة على اهم الكتب بالمقصورة الشرقية من جامع الزيتونة
 المعروفة بمقصورة سيدي محرز بن خلف وجعل لها قيمين ووقف
 عليها وقفا كافيا . ثم تلاه حفيد ابنه الامير ابو عبد الله محمد بن الحسن
 ابن مسعود بن عثمان (٨٩٩ - ٩٢٢) فأسس المكتبة المعروفة
 بالبدلية (هي المكتبة التي نحن لان بصدد تنظيم فهرسها) في
 الرواق الشرقي من رحاب الجامع مشرفة على دكاكين الفاكهة
 وواصلت بطرفها الى سوق العطارين وجعل تحتها سقاية واقام
 لها قيمين ووقت للمطالعة بها من اذان الظهر الى ما بعد العصر
 وجعل نظرها لامام الجامع الاعظم وهو يومئذ ابو البركات ابن عصفور .
 هذه اطوار المكاتب العامة بتونس في عهد الدولة الحفصية عدى
 ما كانت تشتمل عليه مدارسهم من خزائن الكتب فقد اسس
 ابو زكرياء يحيى بن الامير ابراهيم مدرسة النخلة في حياة والده
 ووقف عليها خزانة كتب من كل فنون العلوم (وابوزكرياء هذا هو
 الثاير بتلمسان بعد موت ابيه على اخيه ابي حفص ممر بن ابراهيم
 سنة ٦٨٢)

هذا ما حفظت تواريخ تونس المعتمدة وما ايده الاثار الباقية من
 ذكر المكاتب في هذا العصر عصر النهضة العلمية وليس فيه كما
 يرى القاري ما يدل على ان في هاته المدة كانت مكتبة عامة

بجامع الزيتونة قبل مكتبة ابي فارس وحفيدة عثمان ولا على ان
كتب ابي زكريا الا كبر التي تقدم ذكرها كانت موقوفة على
الجامع وإلا فكيف صح بيعها خلفه زكرياء اللحياني فما ينقل
على الافواه او يوجد مكتوبا في بعض المواضع من ان ابن عرفة لما هم
بالسفر للحج حاسب على كتب مكتبة الجامع فوجد بها عشرة
الاف مجلد وفي بعض الروايات مائة الف (بزيادة صفر واحد
على يمين العشرة) وانه حوّل وقال قد تلاشت كتب المكتبة . ليس
له سند من التاريخ فان الشيخ ابن عرفة ولي امامة جامع الزيتونة في
مدة خالد الكفصي (٧٧٠ - ٧٧٢) وهي مدة متقدمة على انشاء
مكتبة ابي فارس وتوفي ابن عرفة سنة ٨٠٢

هذا ولما ابتليت هاته المملكت بحلول مساكرا لاسبان
سنة ٩٨٠ وهوا في البلاد عشت ايديهم بكتب المكاتب ومزقوها كل
مزق حتى كانت تباع بابخس الاثمان او تدوسها ارجل الخيل
قيل ان المار حول الجامع من جميع جهاته لا تكاد تقع قدمه
على غير الكتب ويومئذ بادت جميع الكتب وتلاشت ولم
يبق في الجامع على ما يقال إلا بضع نسخ من صحيح البخاري
واستمرت الحال كذلك حتى ان من وقف كتابا على الجامع
كان يبقى بمحل الامام او من له النظر تبعاً لفوضى ذلك الوقت
التي تلفت بسببها نفائس كثيرة ويوجد بالمكتبة العبدلية لان
نسخة من مجموع في المنطق وقفها قائد لاعراض قاسم بن عباد
سنة ١٢١٢ على الجامع الاعظم مشروطا بدم اخراجها الخ ما يدل

على انه قد كان له نظاير من هذا الواقع وغيره ولكن كم كان مددها واين كان مغضاها ذلك ما لم يهتد اليه الباحث من تاريخ تلك الازمان المظلم والمظنون انها كانت تعامل معاملة كتب المدارس فتنتقل الى ديار نظارها ومن المعلوم ايضا ان وباء عام ١٠٥٣ وعام ١١٠٠ افنى العلماء حتى قال الوزير السراج في تاريخه ان العلم انقطع من تونس بذلك الفناء المتعاقب وذلك من بقية الاسباب التي اتت على ما تركته ايدي الفتن والسرقة فان الكتب لا تعيش طويلا بين غير العلماء

انما تراجع العلم في عهد الدولة الحسينية بما توجه من هناية الامير حسين بن علي رحمه الله الى بناء المدارس ونسخ الكتب ثم بهمة ابن اخيه وغاصب الملك منه الامير العالم علي باشا بن محمد (١١٥٢ - ١١٦٩) صاحب النهضة العلمية اذ ارسل مفتي دولته الشيخ حسين البارودي الى الاستانة ليشتري جملة من احسن الكتب وابدمها خطا وتزويقا وتذهيبا واقام مكاتب كثيرة منها واحدة بمقرة في باردو المعروفة بخزنة بيت الباشا ومنها ما جعله من الخزائن في كل مدرسة من مدارسه بالحاضرة وجهات المملكة ولما وقعت الفتنة في انتزاع الملك من يده وقتل وكان ذلك بقوة هاي قسنطينة نصير ابناء الامير حسين بن علي كما لا يخفى غصب هذا الباي من كتب خزنة باردو وباع لكل من رغب منها ومع ذلك بقي بها عدد كثير على ان كثيرا مما باعه استرجعه الامراء الحسينيون ويستفاد من دفتر حرر لهاته الخزانة في سنة ١٢٢٠ في مدة لامير محمود باشا ان مددها يومئذ الفان وسبعمائة وستة

ومشرون مجلدا وهذا الدفتر يوجد اليوم بخزنة مكاتب الدولة التونسية وكان للامير علي باشا بن حسين بن علي ايضا يد في وقف كثير من الكتب على مكتبة مدرسته التي انشاها قرب تربته واستن اهل الخير والفضل بتلك السنة فاسس الوزير يوسف صاحب الطابع في جملة خيراته مكتبة بمدرسته وجامعه بالخلفاوين سنة ١٢٢٩ جمع فيها من احسن الكتب واغربها ما يمكن ان تفاخر به امثل المكاتب ومن جملة ذلك سفره اجزاء من تفسير الامام يحيى بن سلام البصري المتوفى سنة ٢٠٠ نسخ بعضه سنة ٢٨٢ بخط عتيق جميل على الرق وهذا الجزء صار الان للمكتبة العبدلية (انظر ترجمته في الجزء الاول من الفهرس في مدد ١٢٤ العمومي) ولكن لم يكن نظام ولا مراقبة لهاته المكاتب تدفع منها ايدي المتصرفين فيها تصرف المستبد

ولما سمت همة المشير احمد باشا الى تلك النهضة العلمية التي هي زينة تاريخه ونال بها مركزا بين رجال النهضة سنة ١٢٥٦ كان من جملة ما تعميره جامع الزيتونة بعشرين خزنة ملاها من بقية كتب خزنة بيت الباشا بباردو ومن كتب الوزير حسين خوجة التي باعها عليه دائنوه فاشتراها منهم احمد باشا بريالات ٢٨٩١٧ (فرنكات ١٧٢٥٠) فاجتمع من هاتين الخزنتين ٢٥٢٧ مجلدا اضاف اليها بعد ذلك ما بيع من كتب العلامة الشيخ ابراهيم الرياحي رحمه الله بعد وفاته وقدره ١٦٩ مجلدا فصار الجميع ٢٦٩٦ مجلدا وجعل النظر فيها لشيخ الاسلام الحنفي والمالكي وسوغ اعارة الكتب لمدة معلومة لها باذن احد شيخي الاسلام

وفي كل سنة تجري محاسبة على اعيانها وهي حاضرة في مواضعها . وقد اتسعت قاته الخزانة بما اضيف اليها من اوقاف اهل الخير من الوزراء والاعيان ثم لما نكب الوزير مصطفى خزنة دار سنة ١٢٩١ اخذت منه الدولة خزانة كتبه البديعة المشتملة على كتب غريبة وجميلة ومن ضمنها خزنة كتب لسان الدولة الوزير الشيخ احمد بن ابي الصياف التي باعها هذا الوزير في قايم حياته وكان عدد جميعها ١٧١٨ مجلدا فالحق لامير محمد الصادق باشا جميع ذلك بخزائن ابن ممة احمد باشا فبلغت كتب الخزانة بالجامع الاكظم اليوم الى ٦٩٧٥ مجلدا .

اما المكتبة العبدلية وقد فارقتنا الكلام عليها من عهد الاحتلال لاسباني فقد ظلت صابرة على ما نايها من سقوط من شامخ عزها الى ان صارت خزانة لمواد الايقاد والفرش التي يحتاجها الجامع حتى نهض لها الوزير المصلح النعوج خير الدين رحمه الله تعالى نهضته العلمية فسعى لدى الامير محمد العبادي لاجيانها اذ جمع اليها ما ابقته ايدي الاصمحلل بمكاتب المدارس ومساجد المملكة حفظا لها من زيادة عبث المتصرفين فيها بدون مراقبة وامدها الوزير بكتب مكتبته الخاصة المشتملة على كثير من كتب العائلة البيرومية وخطوطهم وتلك الف مجلد في اسفار جميلة مكتوبة اسماءها عليها بالذهب واستصدر في تنظيم المكتبة الامير المورخ في ١٢ ربيع الآخر سنة ١٢٩٢ الذي سماها من يومئذ بالمكتبة الصادقية وتبعه على ذلك بعض اهل الخير ثم وقف عليها لامير علي باشا

الثالث رحمه الله نحو من ثلاثمائة مجلد سنة ١٣٠٠ ثم ابنه
الامير محمد الهادي باشا رحمه الله سنة ١٣٢٠ ثمانمائة واثنين وعشرين
مجلدا فبلغ بالمكتبة اليوم ٤٧٢٧ مجلدا .

كان هذا الوقف الاخير سبب توجه انظار الدولة الى تحسين حال
المكتبة تحسينا يناسب العصر الحاضر ووضع فهرس لها يماثل
الفهارس الموضوعات لاشهر المكاتب فعينت لذلك لجنة من اعيان
اهل العلم والادب تحت رئاسة فضيلة الشيخ القاضي الكنفي بتونس
وكيفية الخطة المحددة لهاته اللجنة تظهر من نص المكتوب الوزيري
الصادر بتأسيسها من العلامة الجليل الوزير الاكبر الشيخ محمد
العزير بومطور رحمه الله بتاريخ ٢٤ محرم سنة ١٣٢٣ وفي ٣٠ مارس
سنة ١٩٠٥ ونصه بعد الديباجة .

وبعد فانه بناء على ما ظهر من اخلل في ضبط الكتب الموقوفة
على المكتبة الصادقية من ترحل دفاترها وعدم ترتيب برنامجها
لما يحتوي عليه من الاجمال في عبارة البيانات المتأكد رسنها
بالدفن ليكون مفيدا في ذاته موفيا بالمقصود منه اقتضى نظر الحضرة
العلية دام عزها تشكيل لجنة تحت رئاسة جنابكم ومضوية المذكورين
اعلاه انظر اسماؤهم بصدر هذا الجزء لتقوم بتحرير برنامج مستوفى في
الغرض المذكور على الصفة المتعارفة بخزائن الكتب العمومية من جعل
سلسلة عددية عمومية لسائر الكتب واخرى خصوصية لكل فن منها
مع بيانات وجيزة في الاشارة لاسماء المصنفين وتاريخ وفياتهم عند
الامكان يتبعها او يتقدمها حسبما تراه اللجنة بيانات اخرى في التعريف
بالتصنيف نفسه وتاريخ الفراء من تأليفه وتاريخ نسخه ان كان

بخط اليد او مطبوعا ثم يشار لعدد ورقاته وبيان طولها وعرضها ونوع الخط
المنسوخ به وغير ذلك من الاوصاف الخاصة القائمة بالكتاب وهذا
كله مع التحري في مطابقة الاسماء لمسمياتها في الكتب الاولى
والملاحقات وجمع الملحقات المذكورة كلها ومطابقتها بجرائدها وكذلك
الاعداد المرسومة على ظواهر جميع الكتب وعدم ابدالها وينبغي الاهتناء
بحال الكتب في صحة الاسفار ولزوم اصلاحها وتسهيل القيام بهاته
الخدمة والاسراع بها يمكن للجنة ان تستعين على اعمالها بانفار
خرين من اهل العلم اذا راي جنابكم لزوم ذلك اما طريقة مباشرة
بخدمته فتتخير في اقتسام الشغل بين اعضائها ولكن مع اتحاد في
العمل والكيفية ويقع استلام الكتب للخدمة على نظر جنابكم على
حسب ترتيب الفنون ولا يشتغل بفن إلا بعد استيفاء الذي قبله
حتى لا تتعذر المطالعة على الراغبين فيها وكذلك عند ارجاعها
كحزائنها حتى لا يحدث اهمال او تلاش بالمرّة والسلام اهـ

وقد كانت هذه العناية من الحكومة خطوة واسعة نحو التقدم الادبي
تعود اهل العلم والاجتماع للتحقيق والبحث العلمي فللحكومة عليها
ابلق عبارات الشكر بلسان العلم واهله وكان افتتاح اعمال اللجنة
في ٢٧ محرم وفي ٢٠ افريل من السنة فخطت لنفسها كيفية العمل التي
سارت عليها وملاكها التحقيق والنقد والمراجعة بين الاعضاء فيما يشكل
امره وهدتهم كتب التراجم المعتمدة والفهارس الموثوق بها بعد
ان يتتبعوها تتبع تامل وانتقاد وبذلك لم تكن اعمالهم تقليدية ويرى
القاري في هذا الفهرس المجدد مخالفات لما في كشف الظنون او غيره
من بعض الفهارس وما هـ إلا نتيجة التحقيق والتحري

اما الفنون التي سيقسم اليها الفهرس ويجزا على حسب تفريعها
فقد رسمتها اللجنة عند تاسيسها واعيد عليها النظر عند اظهار هذا
الحجز واستقر تقسيمها على الصورة لآتية

﴿ علوم القرآن العظيم ﴾

(اولا) مصاحف القرآن (ثانيا) التفسير وعلوم القرآن (ثالثا) القراءات
والتجويد ورسم المصحف

﴿ علوم السنة ﴾

(اولا) متون الحديث وشروحها (ثانيا) مصطلح الحديث (ثالثا)
الشمائل ودلائل النبوة (رابعا) السيرة النبوية

﴿ علوم العقائد والتصوف ﴾

(اولا) علم الكلام والعقائد (ثانيا) التصوف (ثالثا) الاذكار والدعوات

﴿ علوم الشريعة ﴾

(اولا) علم اصول الفقه (ثانيا) علم الجدل والخلافات (ثالثا) الفقه
الحنفي (رابعا) الفقه المالكي (خامسا) الفرائض (سادسا) اداب الشريعة

﴿ علوم اللغة العربية ﴾

(اولا) متن اللغة (ثانيا) الصرف والنحو والرسم (ثالثا) البلاغة
(رابعا) الوضع (خامسا) الانشاء (سادسا) الشعر وشروحه (سابعا)

العروض والقوافي

﴿ علوم العمران ﴾

(اولا) التاريخ والتراجم (ثانيا) السياسة (ثالثا) اديان وشرايع
لامم لاخرى (رابعا) لاجتماع البشري (خامسا) تقويم البلدان

جغرافيا

﴿ض﴾

﴿ العلوم الرياضية ﴾

- (اولا) المنطق (ثانيا) اءاداب البحث (ثالثا) الحكمة او الفلسفة
(رابعا) الحساب (خامسا) الهندسة (سادسا) المساحة والطبوغرافيا
(سابعا) الجبر (ثامنا) الفلك والهيئة

﴿ العلوم الطبيعية ﴾

- (اولا) التاريخ الطبيعي والحيوان (ثانيا) الطب (ثالثا) الصيدلة
(رابعا) الطبيعة (خامسا) الكيمياء (سادسا) طبقات الارض

﴿ العلوم الروحانية ﴾

- (اولا) تعبیر الرؤيا (ثانيا) سر الحرف (ثالثا) استخراج الضماير
(رابعا) الروحانيات (خامسا) خواص الاشياء

﴿ المشتركة ﴾

- (اولا) قسم التأليف المشتركة باصل الوضع (ثانيا) قسم المجاميع العامة

هذا واتماما للفائدة وتسهيلا للمراجعة قررت اللجنة ان تلحق
بكل جزء من هذا البرنامج اربعة فهارس يتضمن اولها اسماء
التأليف التي احتوى عليها الجزء المذكورة بصليبه ويحتوي الثاني
على اسماء المؤلفين والثالث على اسماء النساخين والرابع على اسماء
الواقفين حتى يكون برنامج المكتبة جامعا للتعريف بما فيها من
كل الوجوه

وقد نجز لان بحمد الله طبع الجزء الاول من هذا الفهرس مشتملا على
علوم القرآن العظيم في مدة اميرنا المعظم الذي اجتذب باحسنه
القلوب . فاصبح وهو يملك من الناس الظواهر والغيوب . محب

ك

العلم والتقدم وجلائل الاعمال والمبدي من العناية ما يحقق بحسن
المستقبل الامال . سيدنا محمد الناصر باشا باي جعل الله من اسمه
للعلم اصدق فال . والرجاء ان تظهر بعد هذا الجزء بقية الفهرس
في امد غير بعيد . فيكون من النتائج التي تزين مص ملكه
السعيد . آمين

